



*Карточка авторских
музыкально-
дидактических игр*





Дидактическая игра «Куда полетела бабочка?»

Развитие звуковысотного слуха.

Цель: Формирование умения различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз; на одном звуке или скачок в пределах квинты, развивать навыки пения с

инструментальным сопровождением и без него, развивать песенное творчество.

Материалы к игре:

Планшет с изображением цветочной поляны, на которой по диагонали / слева направо и снизу вверх/ расположены 5 цветов, бабочка на палочке.

Ход игры:

Музыкальный руководитель исполняет попевку:

- Прилетела бабочка, села на цветок,

Удивилась бабочка: «Где же мой цветок?»

Поет ребенок: «Вот, вот, вот, вот же он цветочек мой!»

Ребенок слушает мелодию, исполняемую взрослым на музыкальном инструменте, определяет, ориентируясь на движение мелодии, куда полетела бабочка, и расположить ее на нужном цветке.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность выполнения им задания.

Когда дети хорошо усвоили слова попевки, предложить детям самостоятельно придумать песенку бабочки./ песенное творчество/



Дидактическая игра «Полянка настроений»

Цель: Развитие у детей представления о характере музыки / веселая – спокойная – грустная/.

Материалы к игре: полянка, на ней, сделанные из дисков, лица мальчиков и девочек с разным изображением / веселый – спокойный – грустный /.

Ход игры: Дети слушают пьесу веселого, грустного или спокойного характера и с помощью пособия определяют ее характер / поднимают соответствующую фигуру/, объясняют свои действия.

Педагог может предложить детям послушать две - три пьесы разного характера, в этом случае ребенок поднимает пособия в такой последовательности, в какой изменялся характер музыки.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность задания.





Дидактическая игра

«Птица и птенчики»

Развитие звуковысотного слуха.

Цель: Развитие у детей звуковысотного слуха.

Материалы к игре: Плоскостное дерево, птичка большая и маленькая на палочках.

Ход игры:

Музыкальный руководитель поет песенку- зачин:

- Прилетели птички, стали дружно петь.

Ты узнай какая стала громко петь?

Музыкальный руководитель играет на металлофоне низкие или высокие звуки. Дети слушают звуки и соответственно их высоте действуют своими птичками, «сажают» их на дерево.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность задания.

Количество участников игры: 1-2 ребенка.





Дидактическая игра «Сколько птичек прилетело?»

Для развития памяти и слуха.

Цель: Развитие у детей музыкальной памяти и слуха.

Материалы к игре: Плоскостное дерево и птички на палочках / одна, две, три/. Музыкальные инструменты.

Ход игры:

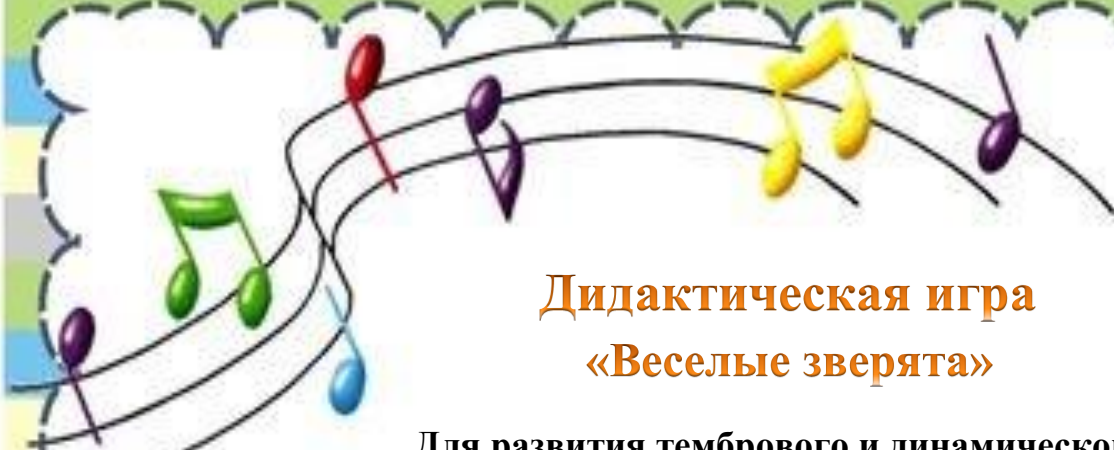
Музыкальный руководитель поет песенку- зачин:

- Птички- невелички на дереве сидят,
Сколько птичек прилетело – попробуй отгадать?

Ребенок- ведущий играет на музыкальном инструменте один, два или три разных звука. Ребенок определяет количество звуков и поднимает палочку с птичками соответствующих сыгранным звукам / одну, две, три/. Необходимо, чтобы вначале педагог был в роли ведущего.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность задания.





Дидактическая игра «Веселые зверята»

Для развития тембрового и динамического слуха.

Цель: Совершенствование у детей умения в различении громкого и тихого звучания.

Материалы к игре: Игрушки-самоделки / баночки /, оформленные под игрушки – медвежат, зайчиков, лягушат / большие - маленькие, с тихим, громким звучанием/.

Перед началом игры детей знакомят с музыкальными игрушками, их звучанием – громко-тихо.

Музыкальный руководитель поет:

- 1 – Зайчики - трусишки прискакали к нам,
Кто как прыгать начал, ну- ка, отгадай!
- 2 - Прыгают лягушки, скачут на пруду,
Квакают, резвятся, песенки поют.
- 3 – Мы маленькие мишки, и мы в лесу живем.
Лапками мы топаем и песенки поем!

После исполнения попки, педагог играет на музыкальной игрушке и спрашивает: «Как зверюшка прыгает / топает/? Тихо или громко?»

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность задания.



Дидактическая игра «Кто в теремочке живет?»

Развитие звуковысотного слуха.

Цель: Развитие звуковысотного слуха.

Материалы к игре: Плоскостной домик с окошками на разной высоте. Карточки животных / семья: папа, мама и детеныши/, металлофон.

Ход игры: Педагог: «Посмотрите, дети, какой красивый дом, живет в нем веселая семья: папа- пес, мама-собачка и их детеныши – щенята, они все любят петь. Они спрятались, и выйдут только тогда, когда вы споете так, как поют они. У папы самый низкий голос / поет и играет на пластинке фа первой октавы/ и живет он на первом этаже. У мамы собачки немного повыше / поет и играет на пластинке ля первой октавы/ и живет она на втором этаже. У их детеныша самый высокий голос / поет и играет на пластинке до второй октавы/ и живут они на третьем этаже». Перед началом игры дети поют песенку- зачин:

-Стоит в поле теремок, теремок, он не низок невысок, невысок. / в зависимости, какие карточки подготовил педагог, дети поют соответствующие слова:

1. Собачка прибежала, громко лаять стала!
2. Киска прибежала и мяукать стала!
3. К дому подошел медведь, начал громко он реветь! и.т.д.

Педагог играет на металлофоне, подпевает «Гав-гав» или «Мяу-мяу», «Ры-ры», ребенок определяет высоту звука, берет карточку с соответствующим изображением и вставляет в окошечко. Папа – низкое окно, мама – среднее окно, детеныши – верхнее окно.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность задания. Когда дети хорошо усвоили слова попевки, можно предложить придумать мелодию зверюшек / песенное творчество/



Дидактическая игра «Песенка паровозика»

**Развитие звуковысотного слуха, чувство ритма,
песенного творчества.**

Цель: Развитие у детей звуковысотного слуха, чувства ритма, песенного творчества.

Материалы к игре: Планшет с изображением паровозика, сверху нотный стан, черные фишки обозначающие короткие звуки, белые – длинные звуки, металлофон.

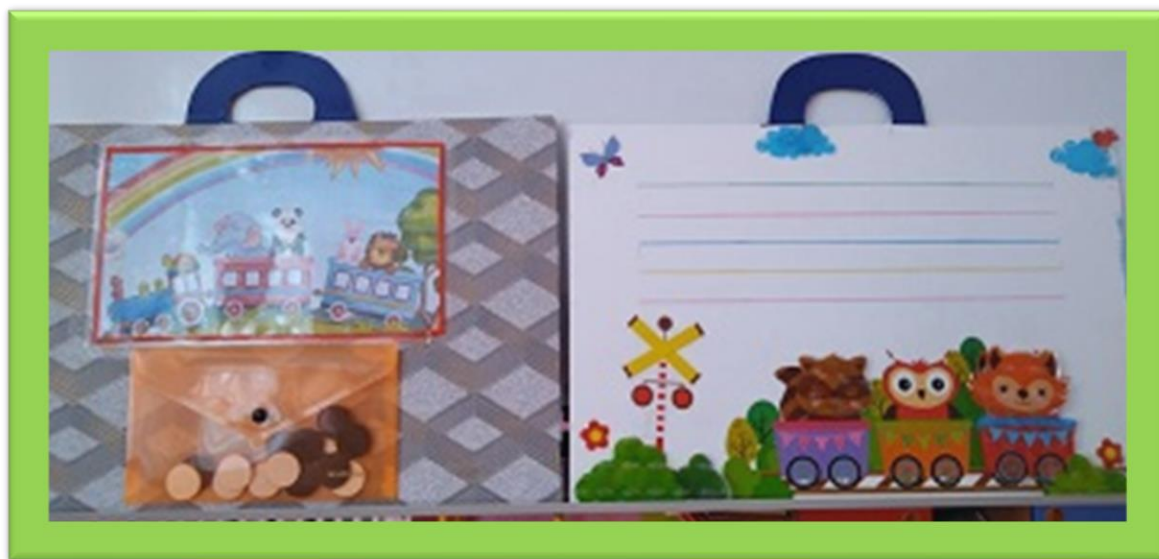
Перед началом игры детям объясняют фишки какого цвета соответствуют длительности звука.


Ход игры: Педагог: «Едет, едет паровоз, он вагончики привез,
А в вагончиках игрушки, очень милые зверюшки.
На ребят они глядят, песню с ними спеть хотят!

Ребенок слушает мелодию, исполняемую взрослым на металлофоне, определяет, ориентируясь на движение мелодии, ритмический рисунок и расположить фишки.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность выполнения им задания.

Когда дети хорошо усвоили правила игры, предложить детям самостоятельно придумать песенку паровозика на слоги «Ту-ту», «Чух - чух» и т. д./ песенное творчество/ и выложить фишки на нотном стане.





Дидактическая игра «Путешествие Колобка в страну музыки»

Музыкальная бродилка.

Цель: Развивать у детей чувство ритма, музыкальную память и слух.

Материалы к игре: Игровое поле, фишки - 4 цвета, карточки (по цвету фишек) с заданиями. У каждого ребенка свой набор карточек с заданиями. Карточки «Спой песенку», «Музыкальные загадки», «Прохлопай песенку», «Вспомни песенку».

Ход игры: Педагог: «Колобок укатился от бабушки и дедушки и попал в страну музыки, а чтобы ему вернуться назад – ему надо выполнить музыкальные задания».

По ходу игры, на игровом поле отображены ходы с определенным цветом, на определенный цвет – карточка с заданием. Если ребенок не справляется с заданиями, то ход переходит к следующему игроку.

Остальные дети следят за действием игрока и определяют правильность задания.

Количество игроков: 4 ребенка.



Лэпбук

«Кто в домике живет»

Цель: Развитие у детей звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти.

Материалы к игре: Домик с окошками для наклеивания карточек (на липучках), в конвертах карточки с заданиями.

Педагог: «Этот домик не простой, интересно, кто же там живет?»

Ребенок, по своему желанию, открывает любой конверт с карточками.

В первом конверте фотографии композиторов, ребенок называет имя композитора и какие песни он написал, поет. При правильном ответе, фото наклеивается на окошко домика.

Во втором конверте звуковые карточки. Ребенок поет на определенные звуки по схеме, стараясь правильно интонировать мелодию.

В третьем конверте карточки с изображением музыкальных инструментов.

Ребенок слушает в записи звучание инструментов, называет их. При правильном ответе, карточка наклеивается на окошко домика.

В четвертом конверте карточки с изображением ритмического рисунка.

При правильном ответе, карточка наклеивается на окошко домика.

Когда все задания выполнены, подводится итог – кто в домике живет?

В этом домике живет музыка!



Лэпбук «Музыкальная шкатулка»

Цель: Развитие у детей звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, песенного творчества.

Лэпбук включает в себя:

- 1 Кейсбук на развитие ритмического слуха;
- 2 Альбом с иллюстрациями из знакомых песен;
- 3 Альбом с песенками-попевками;
- 4 Кейсбук на развитие звуковысотного слуха, вокального творчества (Карточки с изображением нотного стана, смываемые фломастеры);
- 5 Мнемотаблицы;
- 6 Раскраски;
- 7 Пазлы;
- 8 Загадки;
- 9 Ребусы.

